

# IEDEREEN VREDESAMBASSADEUR



Hier jouw  
foto?

## WEST VREDES HOEK

west-vlaanderen  
de gedreven provincie





## AÄRON FABRICE DE KISANGANI KOKSIJDE

Zonder zee kan hij niet. Het eindeloze komen en gaan van de golven betovert hem in een steeds wisselend spel van klank en licht. De rollende branding of de wild dansende baren, ook het moe gewalste water, dat zachtjes klotst over schelpen en zand... Strandjutter Aäron (23) is simpelweg zot van de zee. Ze ziet er elke keer anders uit. Oneindig in haar variaties vrijt ze hem op. Toch is de zee ziek. Aäron doet wat hij kan voor de zee. De rommel die het water op het strand uitbraakt ruimt hij op. Meestal is het rotzooi, maar af en toe zit er iets bijzonders tussen. Daar heeft hij een hele verzameling van. 'Wat ik doe, is heel klein,' geeft Aäron grif toe, 'maar ik ben niet alleen. Hoe meer mensen ik kan inspireren, hoe beter en bewuster wij met de natuur omgaan. Het is wel hoog tijd.'

Kom je op het strand van Oostduinkerke een lange jongen tegen, met rubberlaarzen, regenjack en zeemanspet, turend door een verrekijker, dan is dat vrijwel zeker strandjutter Aäron Fabrice de Kisangani. Neen, het is geen dubbele voor-naam, maar een zeldzame, lange Italiaans-Congolese achternaam.

### Dubbel doel

Aäron zoekt het dichterbij huis. Hij woont op wandelafstand van het Oostduinkerke strand. Bij voorkeur trekt hij speurend langs de vloedlijn westwaarts tot een ferm eind over de Franse grens. Al zijn vrije uren – 'want er moet ook gewerkt worden' – spendeert deze strandjutter aan zijn geliefde Noordzee. Hij noemt zichzelf ook wel een "artivist", liever dan activist of artiest, verwijzend naar strandinstallaties die hij soms eens maakt met zijn vondsten. Zijn doel is dubbel. 'Opruimen natuurlijk, en dat is veelal plastic, in allerlei vormen,' vertelt Aäron. 'Flessen, dopjes, folie, zakken, nylon-touw, jerrycans, tubes, aanstekers... Gewoon van alles. Overboord gekieperd, weggegooid op het strand of via de riool in je straat, komt het in de plastic soep op zee.' Geregeld stoot hij ook op bruikbare of ongewone voorwerpen. 'Dat is mijn andere passie, het echte strandjuten. Actief gaan speuren naar aangespoelde voorwerpen en hun verhaal. Soms leuk om te verzamelen, maar ook fascinerend om de herkomst, de geschiedenis of het hele traject te achterhalen.'



# 'De zee is mijn passie'

## Boeien(d)

Jutten hoef je niet voor het geld te doen. Slechts heel uitzonderlijk vindt Aäron iets echt waardevols. Het verhaal achter de vondst is belangrijker.

'Losgeslagen boeien uit verre landen, vergane scheepsvracht, een plank of paneeltje met cijfers of letters... Helaas dit jaar ook eens honderden oude bidons met motorolie, vergaan in de jaren zestig! Dat was een droevige combinatie van vervuiling opruimen en strandjutten. Het bewijs dat ons afval in zee helaas voor altijd rondzwemt en zo de gezondheid van de zee en alles wat erin leeft bedreigt.'

Intussen heeft Aäron een indrukwekkende collectie bijeengeraapt. Via het internet, vooral door contact met digitaal-bevriende jutters over de hele wereld, wisselt hij informatie en vragen uit. Een kleurrijke zeeboei uit Nova Scotia, Canada vindt hij al even interessant als een aangespoelde Nikeschoen, van een cargoverlies uit North Carolina, VS.

'Sommige vondsten zijn echte trofeeën,' geeft hij toe. 'Er wordt op Facebook en aparte kanalen over gechat. Maar voor mij is een bijzonder zeedier vaak even boeiend.'

Met zijn collega-jutters zal hij het misschien hebben over de Legostukjes, afkomstig van het schip Tokyo Express, dat in 1997 een container verloor voor de kust van Cornwall. Maar zijn mooiste vondst noemt Aäron een 'zeehart': een grote, hartvormige peulvrucht, die helemaal vanuit de Amazone in Latijns-Amerika tot hier is gedreven met de stromingen.

## Een zaadje planten en inspireren

'Het strand heeft mij wijzer en rijper gemaakt,' vertelt Aäron. 'De zee doet mij nadenken, heeft mij gemaakt tot wie ik ben. Iemand die anderen wil inspireren om ook iets positiefs te doen voor de wereld.'

Rond zijn achtste moet het begonnen zijn. Als kind speelde Aäron al vaak op het strand en in de duinen.

'Het kon niet anders,' verklaart hij. 'Je wordt bewust van wat er misloopt. De natuur was altijd al mijn ding. Ik werd geconfronteerd met plastic, overal. En de zuiderse dieren die hier rondzwalpen of aanspoelen, in een zee waar ze niet thuishoren. Het waren signalen die mij als jongen bezighielden.'

Hij beseft heel goed dat hij een buitenbeentje is, maar onze strandjutter vindt zichzelf niet fanatiek. Wel heel bewust.

'Ik heb een evenwicht gevonden. Niet iedereen moet zoals ik zijn,' aldus Aäron. 'Maar ik zal zonder aarzelen een vreedzame confrontatie, een gesprek aangaan wanneer ik een wandelaar of toerist iets zie weggooiden. En meestal eindigt dat positief. Dan heb ik weer een zaadje geplant, iemand wat bewuster gemaakt.'

## De strijd is niet verloren

Verliest hij dan nooit de moed? 'Natuurlijk denk ik wel eens... waarmee ben je bezig? Maar dan trek ik mij op aan mijn collega-opruimers.'

Aäron is *team member* van de Proper Strand Lopers: een burgerinitiatief met meer dan 6.000 leden, over de hele kust, die individueel en soms in groep afval opruimen. Via Facebook spreken ze geregeld af voor een actie. Dat geeft Aäron

dan weer verse energie. Ook de spontane gesprekken met mensen die hem vragen waar hij mee bezig is, of de keren dat hij als strandgids uitleg geeft, of gaat vertellen voor schoolgroepen op het strand. Daarnaast ziet hij het ook breder, als actief lid van de Circle of Sustainable Europe: een internationaal platform dat zich inzet voor een duurzame wereld en de ontwikkeling van nieuwe changemakers. C.S.E. verbindt initiatieven en mensen met elkaar.

'Dat alles inspireert mij. Ook de gewone strandbabbels. En ik inspireer anderen, ik maak hen bewuster. Want we moeten het tij keren,' beklemtoont hij. 'Alleen samen kunnen we van de wereld een betere plek maken.'

Als strandjutter de eretitel van Vredesambassadeur voor Koksijde (en Oostduinkerke) krijgen, vond Aäron eerst wat vreemd. De link met vrede zag hij eerst niet.

'Uiteraard werkt milieubewustzijn de vrede in de hand. Er komen zeker oorlogen door de klimaatproblemen,' redeneert hij. 'En denk alleen al maar aan de klimaatvluchtelingen, uit Somalië, Eritrea.'

Hij komt ze wel eens tegen, wanneer hij ook bij valavond naar het water wandelt.

'Ik merk de vluchtelingen meestal wel op,' aldus Aäron. 'Dicht bij de Franse grens weet ik dat heel wat ogen mij vanuit de duinen volgen. Veel van die mensen zijn op zoek naar een beter leven, door droogte of zondvloed. En door problemen en conflicten die erop volgen. Door de natuur en de mens dus. Ja, er is een verband tussen ecologie en vrede.'

## Dromen

Waar droomt een jonge kerel als Aäron van? Ziet hij zichzelf over tien of twintig jaar nog strandjutten?

'Mocht ik het geld en de kans hebben, dan zou mijn stoutste droom een wereldreis zijn, op een zeilschip. Dan zou ik overal mensen gaan inspireren om iets goeds voor de wereld of de medemens te doen.'

Toch blijft hij met de voeten op het zand: 'Ik ben tevreden met kleine dingen. Hopelijk kan ik later ook in Oostduinkerke blijven wonen. Hier ben ik echt gelukkig. Ook met mijn werk. 's Morgens vroeg ben ik al onderweg voor de Vlaamse Milieumaatschappij, op en rond kreken en rivieren, aan de IJzer, de hele Westhoek, om muskusratten te vangen. Altijd in de natuur, de buitenlucht. Ideaal voor mij.'

En het strandjutten?

'Dat zal ik nooit kunnen laten. Het is mijn passie. Die passie, de zee, en het werk houden mij in evenwicht,' legt Aäron uit. 'En de wetenschap dat ik anderen kan inspireren.'

# Iedereen vredesambassadeur

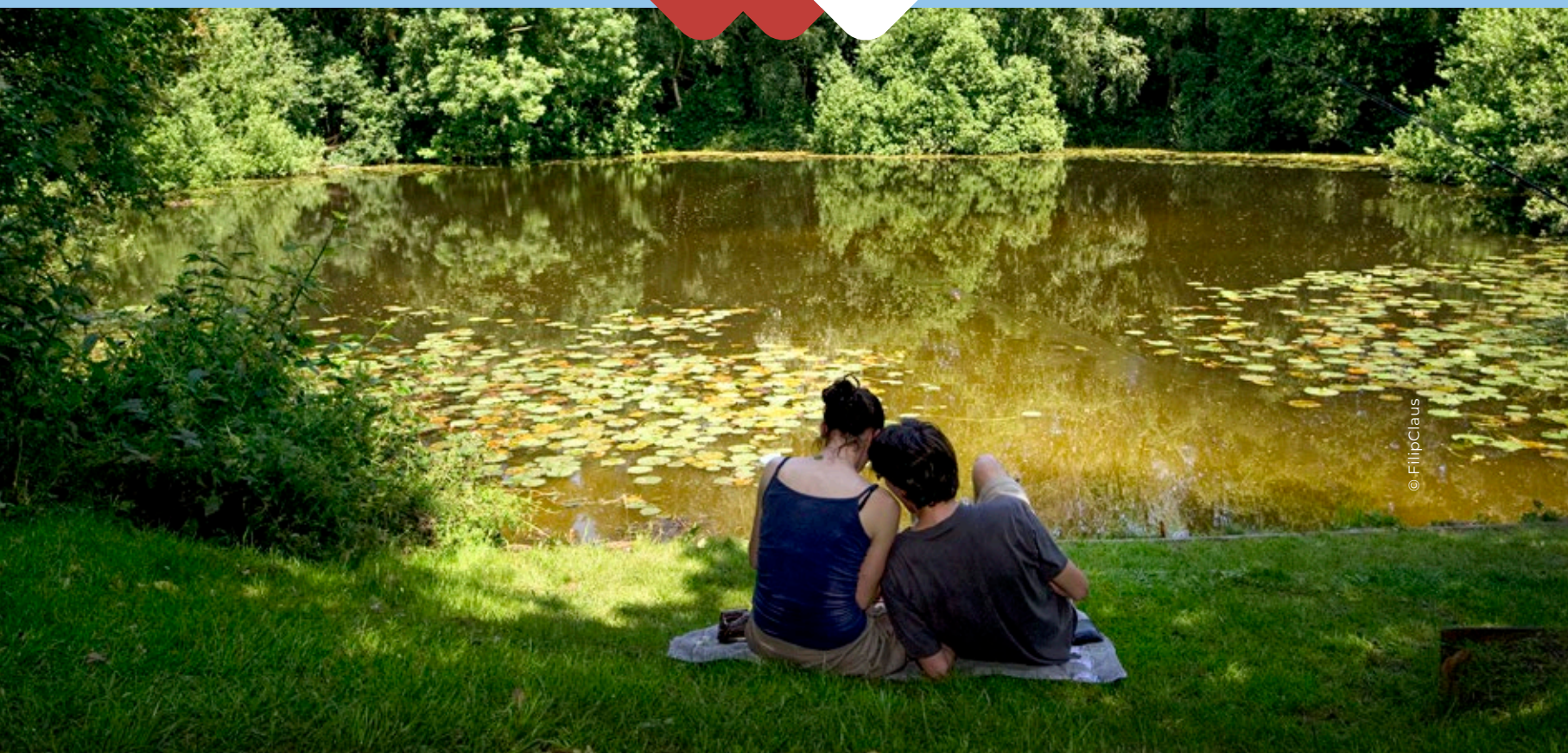
BIJDRAGEN AAN EEN  
GEWELDLOZE MAATSCHAPPIJ

EEN (KERN)WAPENVRIJE WESTHOEK

AANDACHT VOOR EVENWICHT  
TUSSEN MENS EN PLANEET

EEN GASTVRIJE WESTHOEK

IEDEREEN VREDESAMBASSADEUR



© FilipClaus

## Colofon

Redactie: Geert Spillebeen, Jan Breyne, kerngroep Westhoek Vredeshoek  
V.U.: Jennie Vanlerberghe (Grote Markt 34, 8900 Ieper) met steun van de provincie West-Vlaanderen  
Vormgeving en druk : Grafische Dienst, provincie West-Vlaanderen  
Foto's: Patrick Sennesael, Margaux Capoen, Filip Claus, Wesley Butstraen  
Wettelijk depotnummer: D/2021/0248/13



[www.westhoekvredeshoek.be](http://www.westhoekvredeshoek.be)



WesthoekVredeshoek